

В «Детском городке» все по-взрослому

Текст
ЕЛИЗАВЕТА АНДРЕЕВА

Пару десятков лет назад на открытии одной из первых школ для русскоговорящих детей в Швейцарии в небольшое помещение набилось человек двадцать. Выслушав правила поступления в школу, одна из мам искренне возмутилась: «Как это русская школа раз в неделю? А в остальное время куда девать детей?!» Русская школа казалась островком родины: берете детей, так уж на каждый день и с продленкой!

Много воды с тех пор утекло. И вот одна из самых популярных школ — цюрихский «Детский городок» — празднует свое двадцатилетие!

Почти полтора десятка лет назад я разделила свою частную школу на «детей и взрослых» и пристроила игровые группы «Радуги» под руководством Елены Ливлио, директора школы «Детский городок». Контракт о перераспределении был подписан летом, а в начале осени мы вновь встретились, примчавшись их разных концов Швейцарии, узнав, что дети в группе остались без педагога. «Возьму другого!» — кипела Лена. «Не горячись, — пыталась я унять ее пыл. — Отложи приговор на три недели». Кажется, это совет Карнеги. А через три недели мы всей «Ассоциацией русских школ», не в силах поверить в случившееся, попрощались с Еленой. Ее не стало.

ДЕТСКОМУ ГОРОДКУ — 20 ЛЕТ!

Недавно по приглашению Ирины Сарбах, возглавившей «Детский городок» после ухода Елены Ливлио, я побывала у них и была приятно удивлена произошедшими изменениями.

Светлое помещение школы, кажется, стало просторнее. Новая мебель, новое оборудование. Интерактивная доска — настоящее чудо техники, подаренная Русско-швейцарским клубом, компьютер от журналистки Марины Охримовской — новшества, открывшие неограниченные возможности для проведения уроков, семинаров, презентаций.

«Детский городок» разросся до не детских размеров: пара сотен учеников, десяток влюбленных в свое дело энергичных и творческих преподавателей. В школе кроме уроков русского языка и литературы — рисование и факультативные занятия: музлитература, история, журналистика. Уроки переключаются, дополняя друг друга. Опера Чайковского «Евгений Онегин» на музлитературе, которую ведет Елена Булавко, помогает глубже понять великое произведение Пушкина, изучаемое старшеклассниками на уроках литературы у Ирины Сарбах. «Аппассионата» Бетховена служит

прекрасным дополнением к «Гранатовому браслету» Купри-на. Музыка помогает глубже понять и историю. Если у преподавателя Ольги Канали, кандидата исторических наук, эпоха Екатерины II, то на уроке Елены Булавко — музыка при дворе Екатерины. Дети учатся слушать и слышать, различать инструменты, могут объяснить, почему композитор выбирает тот или иной инструмент для передачи характера героя.

Ирина Сарбах за годы работы могла бы написать уже не один учебник, ведь она сама составляет тематические тетради, подбирая интересный и актуальный материал конкретной группе учеников. На ее уроках литературы дети часто сравнивают оригинальные тексты немецких писателей с переводами на русский и даже предлагают свои варианты.

Рисование в «Детском городке» много лет ведет Евгения Первушина. Специфика факультативной школы научила ее проводить урок так, чтобы результатом каждого урока была готовая работа — рисунок. «На уроках я пользуюсь „патриотическими“ акварельными красками „Ленинград“, выбрав по опыту самые подходящие. Технически акварель проста в употреблении, — говорит Евгений, — но осилить ее непросто. Рисунок ребенка всегда индивидуален. Это как почерк». Рисование — познание мира, самопознание, самовыражение и каждый раз — открытие. Ученики порой настолько увлекаются предметом, что поступают потом в художественное училище. И таких у Евгении уже больше, чем пальцев на обеих руках.

С преподавателем истории Ольгой Канали мы иногда ходим в походы. Она не пройдет мимо ни одного исторического камня, даже если надо отклониться от маршрута. Настоящий профессионал своего дела, материалы для уроков Ольга подбирает соответственно возрасту, готовит игры или исторические кроссворды, а для наглядности — мультимедийные презентации и отрывки из исторических документальных фильмов, чтобы дети могли погрузиться в изучаемую эпоху и прочувствовать время. Младшие дети знакомятся с традициями разных народов, дети постарше изучают археологические находки, историю письменности. И не страшно, что Рюрик у билингов превращается в Юрика, а Долгорукий — в современное «Длиннорукий». Главное — увлечь детей историей!

Замечательные уроки у журналистки Марины Охримовской. Тут основы и принципы журналистики, формирование собственного мнения, умение подать материал через личное восприятие и формирование активной жизненной позиции.

Стоит сказать, что каждый педагог школы приносит в общее дело что-то свое. Учитель начальной школы Виктория Тимонина увлекает детей проектной деятельностью. Один из недавних проектов — «Дом будущего». А на уроках Марины Вэлинг, опытного преподавателя русского как иностранного, школьники учатся сравнивать грамматические явления двух своих родных языков: русского и немецкого.

Дошколятам «Детского городка» повезло с ведущими педагогами игровой группы. У Светланы Тетенькиной и Инессы Ярочкиной дети не только лепят, вырезают, рисуют, но и познают окружающий мир, основы физики, химии, слушают музыку, учатся читать и решают логические задачи. Светлана — опытная альпинистка, регулярно водит детей в походы, устраивая им и сопровождающим их родителям настоящие приключения.

Про родителей учащихся «Детского городка» надо сказать отдельно. Они не просто заинтересованы в изучении русского языка их детьми, но всегда готовы помочь в проведении мероприятий или с доставкой учебных материалов из России. В весенний карантин 2020 года, когда жизнь застыла, дневники для детей даже прилетели на частном самолете.



Ученики 2-го и 3-го классов с педагогом и директором школы Ириной Сарбах в Цюрихском зоопарке.



Старшеклассники на экскурсии в Монре́ с педагогами школы Ириной Сарбах, Мариной Вэлинг и Ольгой Канали.

Необычный 2020 год внес свои коррективы в традиционные празднования. Чтобы отметить двадцатилетие «Детского городка» как-то по-особенному, в школе организовали поездки-экскурсии. Младшие школьники были в зоопарке и в средневековом замке в Ленцбурге. Старшие — в Монре́ в апартаментах Набокова, в музее Чарли Чаплина в Веве, посетили студию звукозаписи Queen. Празднование продолжается, и ребят ждет еще много сюрпризов.

РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА

Подрастая, дети переходят в швейцарские гимназии. И, боясь не справиться с нагрузкой, иногда оставляют русскую школу. Руководитель Ирина Сарбах, впрочем, знает по опыту, что изучаемое в их русской школе зачастую дает возможность лучше понять и освоить учебный материал школы швейцарской. Те, кто осознает это, продолжают посещать занятия в «Детском городке». Кроме несомненных плюсов от получения ценных знаний и опыта, школа дает ребятам возможность познакомиться и подружиться. Такая связь останется навсегда, поддержит и поможет в трудных ситуациях, даже если жизнь разбросает по миру. □



www.schkola.ch
@detskij.gorodok.ch
detskij.gorodok.zuerich